



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 44 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

№ от «31» 08 2022

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 44

Е. В. Годова

Приказ № _____ от «01» сентября 2022 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 15985CB5B4B268FE6C7A1A7C85F11AAF
Владелец: Годова Елена Владимировна
Действителен с 15.06.2022 до 08.09.2023

Дополнительная образовательная программа

Арт-студия «Палитра»

художественно-эстетическая направленность

Возраст детей 3-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Наумова Екатерина Петровна

Казань 2022 г

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, сухой кистью и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Два занятия в неделю по 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Содержание изучаемого материала.

Сентябрь

1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование пальчиками», познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

Необходимые материалы: раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

2. Рисование пальчиками «Злая тучка».

Цель: знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь.

3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».

Цель: Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.

4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

Цель: Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

Необходимые материал: лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

Октябрь

5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко) «Весёлый ёжик с яблоком».

Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Необходимые материалы: белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»

Цели: учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

Необходимые материалы: кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

7. Рисование пальчиками «Веточка рябины».

Цель: Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

Необходимые материалы: Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»

Цель: Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

Необходимые материалы: птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

Ноябрь.

9. Рисование манной крупой «Барашек».

Цель: Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

Необходимые материалы: Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

10.Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».

Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Необходимые материалы: слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

11.Рисование ладошкой «Петушок».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

12.Рисование ладошкой «Цыплята» .

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

Декабрь.

13.Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .

Цель: Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

14.Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

15.Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Необходимые материалы: гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

16.Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

Январь.

17.Рисование ладошкой «Морозко».

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

Необходимые материалы: гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

18.Рисование манной крупой «Снежинка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

19.Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».

Цель: продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

Февраль.

20.Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»

Цель: рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

Необходимые материалы: альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

21.Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».

Цель: Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

Необходимые материалы: демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

22.Рисование ладошкой «Друзья для осминожки» .

Цель: познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, фломастеры.

23.Рисование ладошкой «Кораблик для папы».

Цель: Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность — умение радоваться результату.

Необходимые материалы: Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы — облака, кораблик.

Март.

24 Рисование ладошкой «Петушок — золотой гребешок».

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть

Баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

24.Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».

Цель: изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

Необходимые материалы: Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

25.Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

Необходимые материалы: коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

26.Рисование ладошками «Лебеди»

Цель: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

Апрель.

28 Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»

Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

Необходимые материалы: готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

29. Рисование ладошками «Ракета»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

30. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».

Цель: Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете – жёлтый, форме – круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Необходимые материалы: Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

Май.

31. Рисование кулачком «Танк»

Цель: Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

Необходимые материалы: Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»

Цель: учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

Необходимый материал: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».

33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»

Цель: Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимый материал: полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».

Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Необходимый материал: поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

Методическое обеспечение

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки – авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. Вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. Дом «Карапуз», 2001.- 264с
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. Ru», «Почемучка. Ru» и т. Д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. ТЦ «Сфера» 2006 год – (Серия «Вместе с детьми»).

